Spacejunk Art Centers présente

# GRENOBLE STREET ART FEST !

10-21 JUIN 2015

Spacejunk Art Centers

**Le Street Art sous toutes ses formes et dans toute sa diversité**

**Spacejunk Art Center**
**Ancien Musée de Peinture**
**Hyper Centre**
**Quartier Championnet**
**...**

Spacejunk Art Centers

# LE GRENOBLE STREET ART FEST ! EN QUELQUES MOTS

Cet événement est le premier festival en Europe à montrer le Street Art dans toute sa globalité et sa pluralité de disciplines :
Fresques monumentales - fresques traditionnelles - collages - pochoirs - sculptures urbaines – installations – photographie - œuvres sur toile - œuvres numériques – anamorphoses – Street Art Naturel - vidéos… et bien sur expositions sont au programme.

Du 10 au 21 juin, le centre ville sera ponctué chaque jour d'évènements aussi divers que la réalisation en live d'œuvres, le dévoilement de fresques, des vernissages, des temps de rencontre, des visites guidées, des conférences, de la projection, tout cela accompagné d'une médiation culturelle permanente sur tous les sites concernés.

Pour cette première édition, le festival fera appel pour les réalisations aux artistes locaux mais également à des street artistes de renommée internationale tels que :
- C215 (Fr)
- Isaac Cordal (Esp)
- Goin (Fr)
- Wanyone (Ita)
- Rubbish (Fr)
- Kouka (Fr)
- Da Cruz (Fr)
- Serty 31

Un événement ancré localement :
Le festival fera la lumière sur les réalisations des artistes locaux :
- The Sheepest
- Etien'
- Nesta
- Vinz
- Contratak
- Diseck
- Srek
- Petite Poissone
- Et beaucoup d'autres…

Un festival didactique et pédagogique :
Avec deux axes majeurs autours de l'origine du street art en France et ses débuts à Grenoble avec les interventions répétées d'Ernest Pignon-Ernest, et le mouvement Vandal, fer de lance du bassin grenoblois, à croire que les révolutions trouvent un terrain fertile en ces terres…
- L'ensemble du public scolaire est partie prenante du festival, avant, pendant et après autour d'actions de médiations par les scolaires pour les scolaires, de visites dédiées, d'action EAC durant les années à venir et la formation des enseignants au street art dans sa globalité.
- L'équipe de médiation du Grenoble Street Art Fest ! sera présente sur tous les sites concernés, entièrement dédiée aux questions des visiteurs.

# SOMMAIRE

**L'ORIGINE DU PROJET ..... p 4**

**LE PROGRAMME DU GRENOBLE STREET ART FEST ! ..... p 5**

**LES ARTISTES PARTICIPANTS ..... p 8**

**LES EXPOSITIONS ..... p 26**

**LES PARTENAIRES DU FESTIVAL ..... p 29**

**CONTACTS ..... p 32**

# L'ORIGINE DU PROJET

**Jérôme Catz,** ***auteur spécialisé dans le Street Art, commissaire d'exposition indépendant et créateur du réseau Spacejunk Art Centers,*** **est l'initiateur de cet événement qui a reçu le soutien officiel de la ville de Grenoble pour cette première édition.**

Issu du monde des sports de glisse, cet ex-snowboarder professionnel de 1992 à 2003 en freeride et a effectué l'ensemble de sa carrière sportive en collaboration avec la marque française de sport d'hiver Rossignol. C'est cette dernière qui l'accompagne dès 2003 lors de l'ouverture de son premier espace d'exposition Spacejunk à Grenoble dédié aux artistes de la Board Culture, du Street Art, du Lowbrow et du Pop-Surréalisme.

Dès les débuts de Spacejunk, le positionnement de l'espace est de mettre en relation les artistes et leur public, de faire en sorte que cette rencontre soit possible. 13 ans plus tard, fort de deux nouveaux centres d'art Spacejunk (Bayonne et Lyon) cet axe reste le centre du projet avec de nombreuses interventions en milieu scolaire de la petite enfance jusqu'à l'université.

En 2011, Jérome Catz est le commissaire de l'exposition **Les Enfants Terribles**, qui réunit 12 des meilleurs artistes internationaux du Lowbrow et du Pop-Surréalisme durant la 11ème Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

En 2012, Flammarion lui propose l'écriture du livre **Street Art Mode d'Emploi**, qui sera édité mi-2013. Epuisé en un an, celui-ci est réédité en 2014, en même temps que sort la version anglaise (Talk About Street Art) distribuée par Thames & Hudson. La même année sort le premier livre sur **GOIN** signé par Jérôme Catz dans la collection Opus Délit.

Le 4 octobre 2014, Jérome Catz signe l'exposition **#Street Art, l'Innovation au cœur d'un mouvement** à l'espace Fondation EDF à Paris. En 5 mois l'évènement accueillera plus de 110 000 visiteurs… et l'aventure se poursuit depuis le 24 avril et jusqu'au 30 Août au musée Electropolis de Mulhouse.

En gestation depuis trois années, c'est la Ville de Grenoble qui verra naitre ce qui sera surement l'un des festivals de Street Art les plus complets en Europe en 2015.

Bienvenu au premier Grenoble Street Art Fest !

# LE PROGRAMME DU GRENOBLE STREET ART FEST !

**12 jours de festival !**
**30 artistes**
**3 quartiers principalement concernés**
**1 exposition autour du Street Art dans les 1000 m² de l'Ancien Musée de Peinture**
**1 fresque monumentale en plein cœur du Quartier Championnet**
**1 grand lieu éphémère : le Chorus (angle Boulevard Agutte Sembat / rue François Raoult)**
**De nombreuses réalisations dans le centre-ville de Grenoble**

## Mercredi 10 juin : lancement officiel du premier Grenoble Street Art Fest !

***Lieux : Ancien Musée de Peinture, le Chorus, Quartier Championnet et La Belle Electrique***

- Vernissage de l'exposition à l'Ancien Musée de Peinture place de Verdun de 18h à 22h
- Soirée Street Art Numérique à La Belle Electrique à partir de 21h
- Réalisation d'une fresque esplanade Andry Farcy de 10h à 24h (face à La Belle Electrique)
- Début des réalisations monumentales et dans le Chorus

## Jeudi 11 juin : Rue Génissieu (fermeture de la rue de 18h à 23h)

- Séance de signature des ouvrages de C215, d'Isaac Cordal et de Jérome Catz à la librairie Décitre (Grand Rue) de 12h à 15h
- Livraison de la fresque monumentale (Quartier Championnet)
- Vernissage de l'exposition solo d'Isaac Cordal à Spacejunk «Moments de Solitude»
- Vernissage de l'exposition Da Cruz & Kouka à la galerie Nunc «Tandem Epicé»

## Vendredi 12 juin : le Chorus

- Dévoilement de l'anamorphose de l'artiste Étien' à 19h
- Temps de rencontre avec les artistes du Chorus de 19h à 23h

## Samedi 13 juin : Jour du collage

- Actions autour du quartier Championnet avec les collages de diverses techniques
  Paper Cut de Rubbish
  Aphorismes urbain de Petite Poissone
  Dévoilement des œuvres de The Sheepest

# LE PROGRAMME DU GRENOBLE STREET ART FEST !

## Dimanche 14 juin : Graffiti & Fresque

- Finalisation et dévoilement du graffiti de l'artiste NESTA (Square à l'angle du boulevard Gambetta et de la rue Berthe de Boissieux) de 14h à 20h
- Finalisation et dévoilement de la fresque de l'artiste VINZ sur le Douceur Café (angle rue Lakanal et rue des Bergers - quartier Championnet) de 19h à minuit
- Finalisation et dévoilement de la fresque de l'artiste GREEN rue du Phalanstère

## Lundi 15 juin : Fresques et Conférence

- Réalisation de fresques d'artistes durant la journée
- Conférence sur le street art animée par Jérome Catz au Musée de Grenoble (sur inscription) de 18h30 à 21h30

## Mardi 16 juin :

- Dévoilement de l'ensemble des portes de garage rue Génissieu
- Dévoilement du mur au 33 rue Abbé Grégoire

## Mercredi 17 juin : 4 Fresques rue des Bergers

- Dévoilement de l'ensemble des fresques rue des Bergers de 18h à 22h
  - Fresque de Srek et Will
  - Fresque de l'artiste Étien'
  - Deux autres invités surprises

## Jeudi 18 juin : Projection et Conférence

- Projection du film Vandal au cinéma Le Club à 18h30
- Conférence sur le street art et le mouvement vandal animée par Jérome Catz au cinéma le Club suite à la projection

## Vendredi 19 juin : dévoilement du Chorus

- Mise en lumière du Chorus et des œuvres réalisée à partir de 18h

## Samedi 20 juin :

- Visite guidée du Festival
- Temps de rencontre avec les artistes au Chorus et à l'ancien musée de Peinture de 13h à 19h
- Dévoilement de la fresque sur l'histoire du lettrage par le collectif Contratak rue Humbert II, sur le mur d'enceinte de la Piscine Jean Bron de 18h à 22h.

# LE PROGRAMME DU GRENOBLE STREET ART FEST !

**Dimanche 21 juin :**

- Visite guidée du Festival
- Fin de l'exposition à l'ancien Musée de Peinture
- Dévoilement de nouvelles fresques

**GOODIES**

- Des surprises
- Un concours photo journalier avec l'association FOCUS
- Un jeu concours pour gagner des cadeaux exclusifs

*Certaines dates annoncées sont susceptibles de changer légèrement.*

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## C215

Véritable ponte du pochoir français, C215 nous fait l'honneur d'être présent à cette première édition du Grenoble Street Art Fest !

De formation doctorale en histoire l'art, et licencié en civilisations germaniques et anglo-saxonnes, les classiques hantent son imagination. Son intérêt se porte vers les exclus, vagabonds, enfants, orphelins en qui il se reconnait, son modèle préféré restant sa fille de cinq ans Nina. Son style graphique est immédiatement reconnaissable et son attachement à la rue le porte parmi les street artistes les plus actifs au monde. Il a jusqu'ici peint ses pochoirs dans les rues de Paris, Sao Paulo, New Delhi, Casablanca, Fes, Mirleft, Tel-Aviv, Jérusalem, Istanbul, Varsovie, Vienne, Bratislava, Londres, Brighton, Bristol, New-Castle, Barcelone, Rome, Venise, Amsterdam, Berlin et Bergen.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

**Isaac Cordal**

Selon ses propres mots, c'est par «accident» qu'Isaac Cordal s'est initié au Street art, en camouflant ses sculptures dans le paysage urbain. Faciles à transporter dans son sac à dos, elles sont devenues de plus en plus petites pour se fondre dans un décor urbain toujours plus grand et propice à tous les scénarios.
Avant son succès actuel, il étudie les Beaux-Arts à Pontevedra en Espagne, où il apprend la sculpture, puis à Camberwell College of Arts à Londres. Il expose pour la première fois son projet « Cement Eclipses » en 2012 à la galerie RAS de Barcelone. Depuis, ses figurines de béton ont parcouru la planète, de Londres à Bogota en passant par Saint-Petersbourg ou Nantes à l'été 2013.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## GOIN

Artiste urbain contemporain et combatif, il résume à lui seul l'état d'esprit d'une génération en colère et désabusée par la corruption et les inégalités qui gagnent sans cesse du terrain. Héritier du mouvement Dada au sens «du bon usage de révolte», Goin «tape sur tout ce qui le dérange» et invite le public à remettre en question toutes postures à tendance dogmatique. Une attitude ouvertement subversive qui se traduit dans sa pratique artistique par un catalogue d'œuvres portant en lui les germes de la rébellion. Simples et efficaces les messages de Goin frappent forts et visent justes, comme autant d'uppercuts assénés au public.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## Rubbish

Artiste français, né en 1980, Aurel Rubbish investit le champ fragile du papercut. Chaque œuvre nécessite des dizaines d'heures de découpe minutieuse à la main, et suscite toujours de vives émotions lorsque l'on a la chance de les croiser dans la rue..... Très imprégné de l'univers végétal, Aurel Rubbish nous ouvre les portes de cette flore foisonnante, mise en parallèle au style Art Nouveau et au Symbolisme qu'il cultive et met en scène dans ses papercut. Il nourrit chacune de ses œuvres de références diverses qu'il puise dans la peinture, les icônes religieuses et même dans le monde du tatouage... Son univers parfois décapant nous interpelle mais sa poésie nous transporte.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

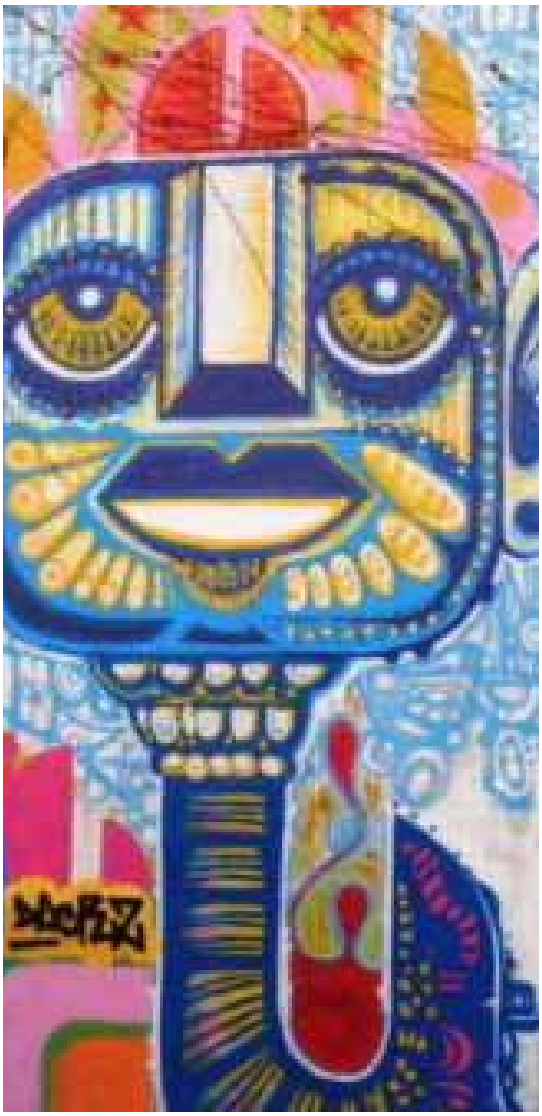
**Kouka**

A la fois street artiste et chanteur de hip hop, Kouka développe sous diverse forme son travail autour de l'identité et de la nature humaine. Au travers de ses représentations de guerriers tribaux, Kouka cherche sans cesse à nous rappeler que l'espace urbain - et par extension le monde qui nous entoure - n'appartient à quiconque et que, même s'il est possible de s'approprier une zone géographique, il ne sera jamais possible de s'octroyer une culture.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## Da Cruz

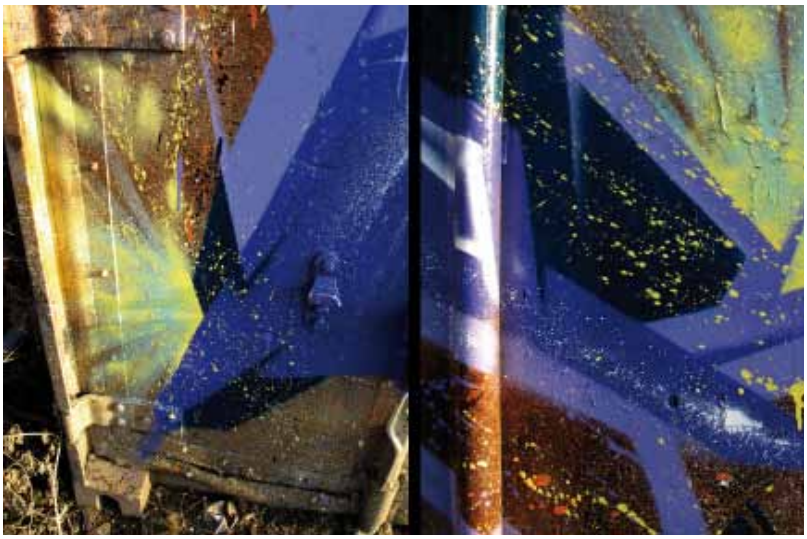
Da Cruz a imprimé sa marque  toute personnelle dans le XIXème arrondissement de Paris depuis le milieu des années 2000. Ses nombreux voyages en Amérique du Sud, en particulier au Brésil, en Afrique et plus récemment en Palestine sont une source de créativité en perpétuelle effervescence pour Da Cruz. La confrontation avec les cultures ancestrales (les masques des cultures pré-colombiennes l'ont en particulier marqué) ont forgé chez lui un style primitif coloré urbain propre dans la culture de la rue. Ses œuvres et sa pratique sont aussi un écho permanent aux problèmes politico-sociaux actuels. L'œuvre de Da Cruz est ainsi engagée, il s'implique dans la société au travers de programme avec les enfants. Son récent séjour en Palestine procédait de cela.



# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## Serty 31

Serty 31 est un directeur artistique français qui nourrit une passion dévorante pour l'art, le design, l'architecture mais également pour les jouets, les nouvelles technologies et le street art, ce qui l'a tout naturellement amené au mouvement Graffuturisme.



# LES ARTISTES PARTICIPANTS

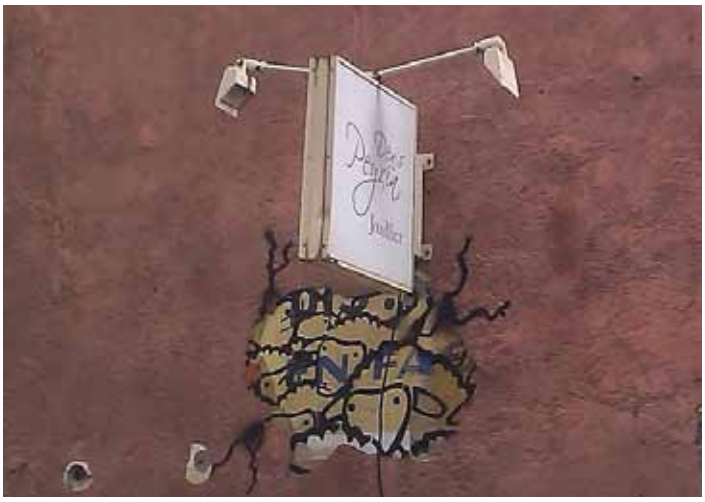
## Wanyone

Mr.Wany alias Wanyone est un street artiste italien qui se lance dans le graffiti en 1990, à seulement 12 ans. En 20 ans de carrière, Mr. Wany a collaboré avec les plus grandes marques. En 2005, sa renommée traverse les frontières et il est invité à de nombreuses expositions en Angeleterre, France, Croatie, Espagne, Grèce, Brésil...
Après deux expositions solo couronnées de succès et plusieurs expositions collectives de haut-vol en 2012, Mr. Wany a participé aux 54ème et 55ème Biennales de Venise.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## The Sheepest

The Sheepest aime la rue : « Je la fouille ». Alors le mouton ne se pose pas au hasard de ses méandres. « Il doit être en lien avec l'architecture. J'aime les clins d'œil comme une tête sortant du lierre ou cachée dans un renfoncement, juste à côté du cinéma porno ». Et comme un mouton, il aime se fondre dans le paysage pour coller ses affiches.
Sans même l'affirmer, « en habillant la ville », sa démarche est poétique et artistique. Et à l'image du personnage : discrète. « Je ne veux pas être agressif, imposer. Mes moutons, si on les aime pas, on les décolle ». The Sheepest veut « se réapproprier la rue, mon terrain de jeu ».
Propos tirés de Glazedmag : https://www.glazedmag.fr/actualites/the-sheepest-dessine-moi-des-moutons.html



# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## NESTA

Artiste autodidacte né en 1976, Nesta découvre les premiers tags en 1987. Il trace ses premières lettres en 1992 et réalise ses premières fresques en 1995.
Dès 1998, il est l'un des deux membres fondateurs du Collectif Force Urbaine, organisateur notamment du Mois du Graff en 2001 et 2002.
Il enchaîne dès lors les expériences liées à la pratique de son art, fresques collectives, murales démesurés et autres expositions.
En 2004 il crée l'entité RockYourWorld, né de sa rencontre avec Marianne, peintre et illustratrice.
Depuis lors le duo décline son art dans de multiples domaines. Illustrations, graphismes, peintures ou encore personnalisations d'objets et édition sont autant de supports investis.
En 2009 il s'associe à Bazar pour développer ces activités graffiti au sein de WorkSpray.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## CONTRATAK PROD

La « Contratak » est une association œuvrant pour la promotion des cultures urbaines. Formée d'artistes peintres, de vidéastes, de photographes, de graphistes ainsi que de musiciens, elle forme un collectif aux compétences diverses. Elle souhaite mener une action positive et ouverte au public au travers de l'échange et de la mutualisation des savoir-faire et aptitudes de ses acteurs. L'action des acteurs de la Contratak se veut avant tout artistique et citoyenne, et tend vers la démocratie participative. Ainsi l'activité de l'association consiste en grande partie à créer et développer des espaces de libre expression au sein de l'agglomération grenobloise, au risque de bousculer certains esprits un peu trop obtus, à grand renfort de couleur, de musique et de bonne humeur. La Contratak se rêve comme un prisme d'expression de la sensibilité d'une jeunesse bien dans son époque et consciente de ses capacités à s'épanouir.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## SREK

Né en 1978 et tombé dans le graffiti en 1996, Srek se sent aussi à l'aise dans le dessin de personnages que dans le travail de la lettre dans la pure tradition oldschool. Sévissant majoritairement dans la région grenobloise, il s'est également illustré à Paris, Montpellier, Lyon mais également en Allemagne, Espagne... Plus fédérateur que loup solitaire, Srek s'épanouit pleinement en peignant accompagné d'autres artistes.

## WILL

Né en 1980, Will graff depuis 1995, avec comme spécialité le lettrage calligraphique et l'hyper réalisme. Will a beaucoup tourné en Rhône-Alpes et réalisé aussi quelques fresques à l'étranger. Plutôt solitaire, en mode free-style et spontané la plupart du temps, il peu aussi travailler longuement ses dessins préparatoires sur feuille libre... que vous pourrez découvrir dans l'exposition de l'Ancien Musée de Peinture. Il compose ses œuvres d'atelier à grand coup de matière qu'il fait fondre et retravaille à chaud : ses « craming » sont ensuite rehaussées à la bombe...

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## DISECK

Issu des cultures urbaines dans les années 1995, Diseck a évolué au fil du temps dans ce milieu en pratiquant de multiples disciplines liées à cet art comme la peinture, la photographie, le light-painting, l'infographie et la sculpture. Pour multiplier ces échanges et s'enrichir de techniques et de relations humaines, il a organisé et participé à divers événements à travers le monde (France, Espagne, indonésie, cambodge, Thaïlande, Sénégal, Suède,Maroc), des échanges liant culture hip-hop et les sports urbains aux travers de diverses associations de l'agglomération grenobloise. Il fait également partie de deux collectifs actifs de ce milieu, l'un français «Timide et Réservé» évoluant principalement dans les villes de Paris, Toulouse et Biarritz et l'autre espagnol «Los Ninos Muertos» de la ville de Séville. Ce qui contribue à accroître ses connaissances et ses inspirations.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

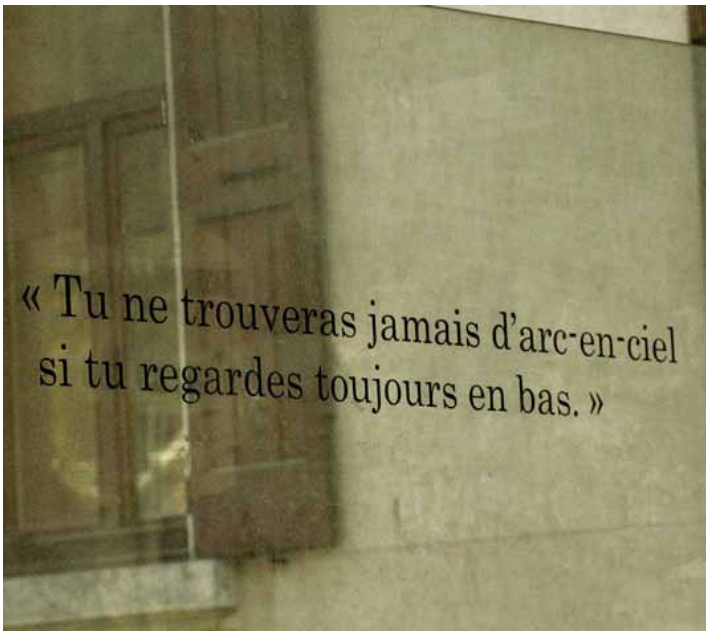
## Étien’

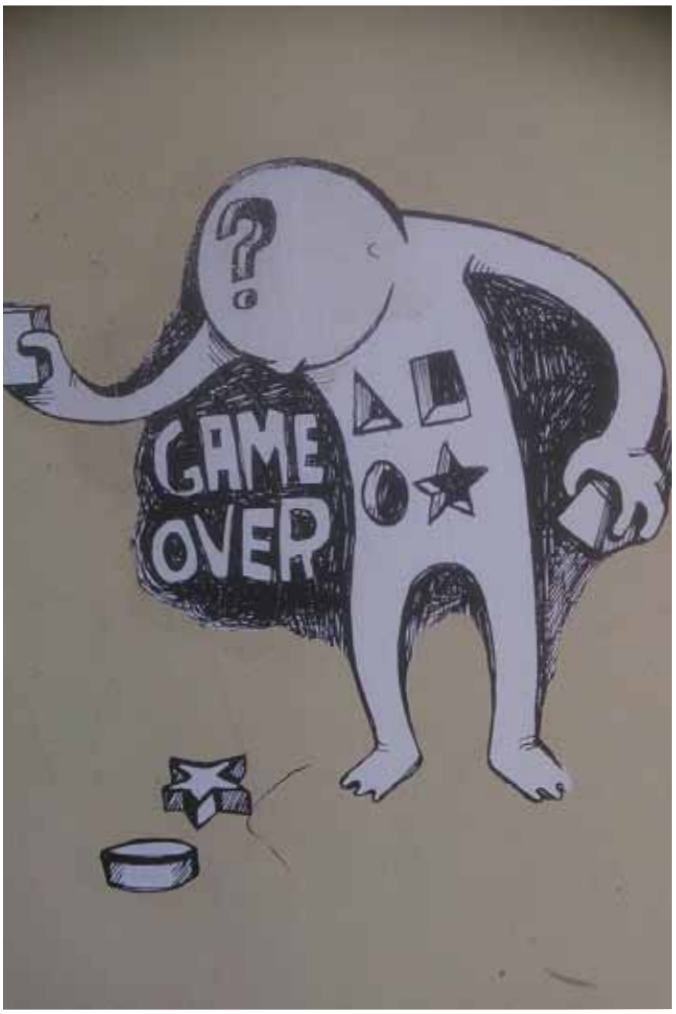
Grenoblois d’origine, Étien’ est un peintre polyvalent qui travaille aussi bien du haut d’un échafaudage que sur une toile. Autodidacte pour son activité artistique, son premier métier de peintre en lettres lui apporte une technique solide et lui donne le goût du travail bien fait. Figuratif et innovant par passion, toujours attentif à la rigueur d’exécution de ses œuvres, Étien’ reste constamment à la recherche de propositions graphiques inattendues. Sa pratique du graffiti depuis 1996 le fait s’inscrire dans le mouvement plus généralisé du street art, notamment au travers de fresques audacieuses ou d’anamorphoses surprenantes. Ne suivant aucune mode, il s’essaye le plus souvent possible à de nouvelles techniques et aborde les sujets les plus divers pour ne suivre que ses envies… pour notre plus grande surprise!

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

**Petite Poissone**

Petite Poissone est une artiste un brin décalée voire complètement folle qui fait des livres avec des dessins, des collages avec des textes, des peintures avec des taureaux, des animations avec des musiciens, mais aussi des collages avec des taureaux, des livres avec des textes, des animations pour rien et d'autres trucs trop longs à expliquer.
«Je dessine sans idée précise, mais souvent avec des idées sombres, parce que je dessine quand je m'ennuie. Puis tout de suite me vient une petite phrase bien nulle pour désamorcer la déprime et passer pour une fille super drôle alors qu'en fait pas du tout.»





# LES ARTISTES PARTICIPANTS

**Green**

Green est normand de souche, il a ensuite migré vers paris, puis à Lyon où il réside depuis 3 ans. Comme on peut s'en douter par ses œuvres et son pseudo, il maitrise la nature. Green est paysagiste. Comme paysagiste, il est habitué à façonner la nature. Il crée avec des matériaux naturels : de la mousse, de l'écorce, du bois, des champignons… Son style évolue en fonction des matériaux dont il va se servir et change à chaque création comme la taille, le support et la technique. Chaque pièce est une réussite pour lui ce n'est pas le résultat mais le travail pour accomplir ces créations qui lui apporte une satisfaction. Amusé et enthousiaste avec son art, il redécouvre et se satisfait de ses trouvailles. Il éprouve une grande fierté de son « smoking skull » d'après Van Gogh et son « cri » d'après Munch est toujours en place, sur une place, dans un arbre, dans les pentes de Lyon 1er.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

## ARTISTES LOCAUX

### - VINZ

Vinz est doué… pour une autre forme d'expression que la parole : il dessine depuis toujours, commence à bidouiller avec les bombes vers seize ans, rentre dans la prestigieuse école de dessin Emile Cohl à 18 ans et s'attaque ensuite sérieusement au graffiti. Fort d'une excellente technique (dessin traditionnel et pinceaux), Vinz s'approprie aussi facilement le travail en volume que les situations engagée. Ses réalisations à la frontière entre illustration et graffiti, ont rapidement trouvé leur place dans les pages du journal Le Monde et celles de publications à la pointe de l'art urbain comme Rétroactif des Editions Populaires. Vinz a notamment signé la réalisation d'une série de 9 skates pour les riders du team Quiksilver et a participé à la biennale d'art contemporain de Lyon.

# LES ARTISTES PARTICIPANTS

**Riky Kiwy**

Riky Kiwy est un photographe italien qui a suivi pendant des années les trainwriters des crew HFS, MLS entre autres, dans leurs expéditions en Italie, en Hollande et en France.

Riky Kiwy n'a pas cédé à la folie de la photographie numérique et publie uniquement des photographies sur argentique.
Au travers de son travail, Riky Kiwy cherche à faire découvrir au public des ambiances, des moments, des sentiments et des fragments de vie inédits; il cherche à raconter au grand public ce monde méconnu de la plupart.

Une sélection de ses clichés sera présentée à l'Ancien Musée de Peinture.

# LES EXPOSITIONS

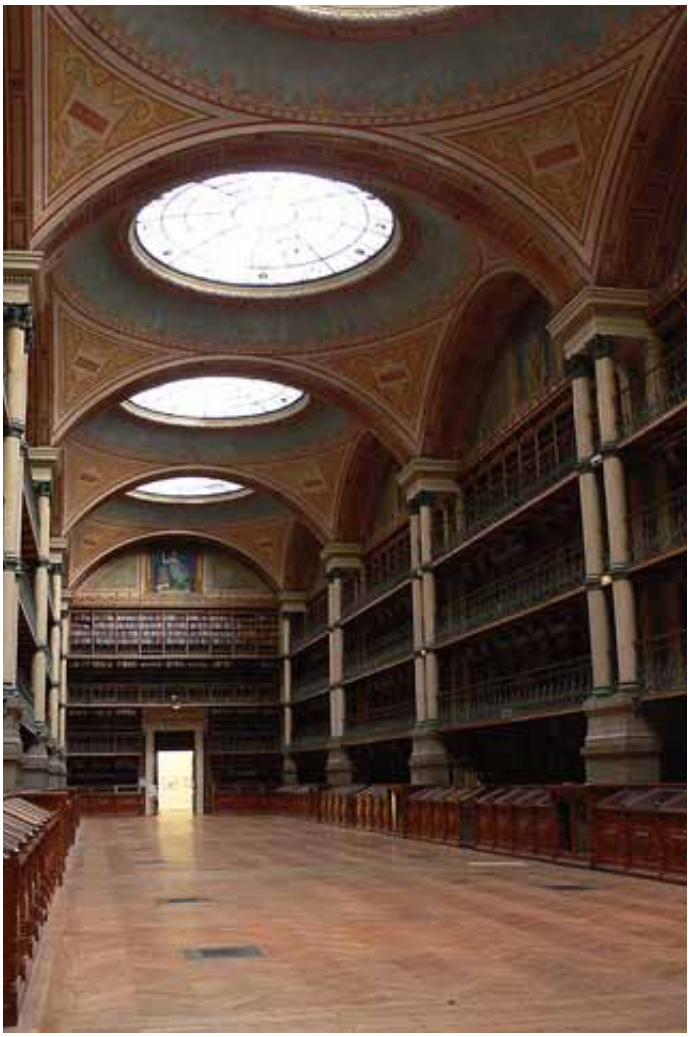
**Ancien Musée de Peinture (Place de Verdun)**

Bâtiment classé construit au XVIIIème siècle, l'Ancien Musée de Peinture propose deux grandes salles d'exposition.

La salle DEWASNE, qui contient l'ancienne bibliothèque monumentale, et la salle MATISSE exclusivement dédiée aux expositions temporaires. Au total, c'est plus de 1000m² de surface d'exposition qui sont mis à la disposition du projet Grenoble Street Art Fest !

**La médiation**

- Durant les temps d'ouverture du musée, une équipe de médiateurs seront à votre disposition pour répondre à chacune de vos questions et vous accompagner dans la découverte de l'ensemble des techniques de la discipline.



# LES EXPOSITIONS

**Ancien Musée de Peinture (Place de Verdun)**
L'exposition à l'Ancien Musée de Peinture présentera :

- **Histoire du Street Art**
  - L'historique du street art à Grenoble, avec les premières fresques murales et les premières interventions d'artistes dans la rue,
- **Installation dédiée d'Isaac Cordal**
  - Spacejunk avait lancé un appel au don de sapins de noël en janvier dernier : vous comprendrez enfin pourquoi…
- **Train Writers, un projet photographique de Riky Kiwy**
  - Le photographe à réussi a saisir l'énergie de ces vandals voyageurs qui parcourent l'Europe pour « faire » des trains.
- **20 ans de NESTA, ou le travail de typographie à l'origine du graffiti autours de 5 lettres**
  - La déclinaison des cinq lettres qui forment le nom de l'artiste en fresques murales de 1996 à 2015.
- **Concours photo quotidien en partenariat avec l'association Focus**
  - Participez sur le net dans les trois catégories autours du festival : portrait, ambiance,
- **Librairie street art complète**
  - Découvrez plus de 50 ouvrages sur le mouvement du street art et ses acteurs, en partenariat avec la librairie Decitre Grenoble
- **Les œuvres d'ateliers des artistes participants**
  - L'ensemble des artistes participant au festival sont invités à présenter leurs travaux personnels, sans limitation de techniques mais toujours avec un gage de qualité ! Venez découvrir les œuvres de C215, Goin, Rubbish, Etien', Sheepest, Nesta, Petite Poissone, Srek, Disek, Votour, Da cruz, Kouka…

# LES EXPOSITIONS

**Spacejunk Grenoble**

A l'occasion du Grenoble Street Art Fest !, Spacejunk Grenoble présentera l'exposition «Moments de Solitude» du street artiste espagnol Isaac Cordal en mettant en scène ses petits personnages de béton d'une quinzaine de centimètres. Réalisés pour être placés dans la rue et offerts à la vue de tous, l'artiste nous invite à porter un regard frontal sur notre société. Grâce à d'ingénieuses installations, il pointe du doigt les imperfections de notre société consumériste et l'asservissement intellectuel de masse et met en lumière les problématiques environnementales.

Depuis quelques années, les miniatures de béton sortent par centaines de son atelier situé à Bruxelles et envahissent l'espace urbain jusqu'aux galeries d'art. Les scènes qu'il compose dans ces lieux de monstration reflètent invariablement le quotidien d'hommes et de femmes figés dans leur routine. Les attitudes lasses et désabusées de ses statuettes évoquent sans fard le sentiment général d'un système à la dérive.

# LES EXPOSITIONS

**Le Chorus**

Le Grenoble Street Art Fest se déroulera également dans un lieu unique et éphémère en plein centre de Grenoble : plus de 300m² décorés du sol au plafond par les artistes participants en plein cœur du centre-ville.

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## Les partenaires institutionnels

**- Ville de Grenoble**
www.grenoble.fr

**- Région Rhône-Alpes**
www.rhonealpes.fr

**- Conseil Général de l'Isère**
www.isere.fr

## Les mécènes

**- Insight Outside**
Agence PCO et événements corporate
http://www.insight-outside.fr/

**- Posca**
Marqueurs peinture à base d'eau tous supports
http://www.posca.com/fr

**- La manufacture des Deux-Ponts**
Manufacture d'histoire depuis 1935
http://www.deux-ponts.fr/

**- Tex'Style**
Tout pour l'équipement, le marquage textile et la signalétique
http://www.tex-style.fr/

**- Caisse d'Epargne Rhône Alpes**
https://www.caisse-epargne.fr/rhone-alpes/accueil.aspx

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## Les partenaires

**- Accelia**
Promotion immobilière en Isère
http://www.accelia-contact.com/

**- Grenoble Habitat**
Bailleur social, constructeur et promoteur
http://www.grenoble-habitat.fr/

**- Cinéma Le Club**
Cinéma d'arts et d'essai
http://www.cinemaleclub.com/

**- Le Splendid Hôtel**
http://www.splendid-hotel.com/

**- La Belle Electrique**
Salle de musique amplifiée de Grenoble
http://www.la-belle-electrique.com/

**- Decitre**
Librairie généraliste
http://www.decitre.fr/

**- Kastel Bags**
Solutions de rangement intelligent dans un design moderne made in France
http://www.kastelbags.fr/

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

**- Critères Editions**
Maison d'édition indépendante spécialisée dans l'art contemporain
https://www.criteres-editions.com/

**- Petit Bulletin**
Agenda culturel hebdomadaire
http://www.petit-bulletin.fr/

**- TéléGrenoble**
Chaîne télévisée locale
http://www.telegrenoble.net/

**- Pand'Arts**
De l'Art aux vêtements
http://www.pand-arts.com/

**- Focus**
Association de photographes de tous niveaux
www.focus-grenoble.fr

**- Serrurerie des Buclos**
Entreprise de menuiserie métallique
04 76 90 08 44

**- Street Art Lyon**
Site dédié au street art lyonnais
http://street-art-lyon.com/

**- Loc'nacelle**
Location de nacelles et outils d'élévation
http://www.locnacelle.com/

# CONTACTS

**Quentin HUGARD**
Coordination et relations partenaires
**Tél :** 06.09.95.55.28
**Email :** quentinhugard@spacejunk.tv

**Jérome CATZ**
Commissaire d'exposition
Directeur du projet et de la programmation artistique
**Tél :** 06.19.21.01.84
**Email :** jeromecatz@spacejunk.tv

**Spacejunk Grenoble**
15 rue Génissieu 38000 Grenoble
**Tél :** 04.76.26.02.83
**Email :** grenoble@spacejunk.tv

**www.streetartfest.org**

Suivez-nous sur
**www.spacejunk.tv** et sur **Facebook Spacejunk Grenoble**